



VOCADELYS

- Chœur de chambre
- Grand chœur

Dossier de Presse

Maj 18 01 2018

Introduction

C'est parce qu'un petit groupe de personnes, passionnées d'art vocal et de polyphonie dans le Nord-Ouest Anjou, s'est réuni depuis fin 2013, pour partager cette passion qu'un nouveau chœur de chambre est né : VOCADELYS.

Après ses premiers pas, la consolidation de ses fondations, le chœur souhaite préparer son avenir et l'Association VOCADELYS dont l'objet est de « rassembler des personnes qui veulent pratiquer le chant choral, l'art vocal avec clavier ou ensemble instrumental et/ou le promouvoir auprès du public le plus large possible ainsi que de contribuer à la promotion de chanteurs solistes » soutient le développement du chœur du même nom.

« L'Association inscrit son projet dans une dimension d'intérêt général, dans le domaine culturel en s'ouvrant à tous les publics ». **Elle a été reconnue d'intérêt général en juin 2017.**

l'Association et le Chœur VOCADELYS élaborent actuellement leur projet culturel pour les trois années à venir sur les saisons 2017-2018 et suivantes.

Retrouvez Vocadéllys sur RCF (www.rcf.fr : <https://rcf.fr/culture/musique/ensemble-vocadelys>) dans l'émission Chorales et Musiques d'Anjou, interviewé par Jean-Jo Roux le 26 mars 2017.

Contact : **VOCADELYS** vocadelys@gmail.com

site www.vocadelys.com

Pierre-Oliver BIGOT
Chef de chœur
06 76 94 01 43

Christian BARON
Président
Mairie de Pouancé
38 rue du Maréchal Foch
BP 38 Pouancé
49420 Ombrée d'Anjou
06 21 08 47 97
baronc@wanadoo.fr



Le grand chœur Vocadéllys lors du concert du 7 mai 2017 Eglise de la Madeleine A Pouancé interprétant le Requiem de Fauré



Qui sommes-nous ?

- 1.1 Un chœur de chambre

Fin 2013, sous l'impulsion de Pierre-Olivier Bigot, le **chœur de chambre VOCADELYS** a été créé à la demande de choristes ayant déjà chanté dans des chœurs de plus grande taille et ensemble pour une œuvre de Louis Vierne. Regroupés sous forme associative, au sein de l'association « Ensemble VOCADELYS », les choristes, attachés à un esprit de groupe et de convivialité, viennent de différents ensembles de la région : Laval, Segré, Pouancé, Châteaubriant, et prennent tous des cours de technique vocale.

Le nom du chœur VOCADELYS provient de « Voca » : La voix puis « Délys » : les subtilités, toutes les nuances, liées à la voix. Il exprime aussi tout le travail d'interprétation et de placement vocal que l'on effectue au sein du chœur.

- 1.2 Un effectif réduit

L'effectif volontairement réduit et le **mélange des pupitres** permettent de travailler la précision, la technique, l'homogénéité et **la couleur d'ensemble, l'affirmation du caractère de chaque voix**, d'explorer de **nouveaux répertoires de compositeurs contemporains**.

- 1.3 Mais aussi + qu'un chœur de chambre ...

L'ensemble Vocabélylys peut se produire dans un format « grand chœur » d'une 30 de choristes afin de produire des œuvres telles que le Requiem de Fauré au programme de la saison 2016-2017. Le grand chœur sera créé de manière pérenne en 2018.

- 2.1 En prise avec son environnement :

Le chœur VOCADELYS souhaite **s'inscrire dans une logique de partenariats** multiples afin de contribuer au mouvement culturel, local, départemental, régional et international de l'art vocal, de la polyphonie et du chant choral.

A ce titre, l'association Ensemble Vocabélylys a signé en juillet 2017 avec la nouvelle commune d'Ombrée d'Anjou une convention de partenariat par la mise à disposition gratuite d'une salle communale au cœur de la commune déléguée de Pouancé pour y exercer ses activités artistiques. Cet ancrage territorial illustre la volonté du Chœur Vocabélylys d'être un élément du rayonnement du territoire Pouancéen.

Le Chœur Vocabélylys peut s'associer le concours de musiciens professionnels, tel le Quatuor d'Anjou, l'organiste Marie-José Chasseguet, titulaire des grandes orgues du Mans ou le pianiste Jean Tessier, par exemple.

- 2.2 Ambition à travers son projet culturel

Après bientôt quatre années d'activités qui ont permis d'affirmer les premiers pas du chœur et d'entrevoir son potentiel, le temps est venu de :

- Consolider le projet de chœur de chambre VOCADELYS dans son identité propre et les objectifs artistiques et culturels proposés par le chef de chœur.
- Devenir une référence dans l'art vocal et polyphonique en Pays de la Loire et en France.

« j'ai toujours espéré, rêvé, monter un ensemble vocal où la précision et la beauté des voix seraient au service de la musique et de l'interprétation, et ce, dans un esprit de convivialité. » Pierre-Olivier Bigot

2017 : Vocabélylys aujourd'hui :

Vocabélylys est aujourd'hui un chœur de 16 chanteurs venant de différents ensembles de la région. Ils se

perfectionnent à travers des stages et des cours de technique vocale... Vocabélyls explore aussi bien de nouveaux répertoires, que la revisite des grands classiques : Fauré, Duruflé, Poulenc, Mozart... aux répertoires de compositeurs contemporains tels que Gjeilo, Lauridsen, Whitacre, Meador...

Les objectifs de Vocabélyls à court et long terme

1. - réaliser des concerts de qualité et de haut niveau avec des ensembles vocaux majeurs principalement amateurs dans des lieux culturels reconnus en Pays de la Loire mais aussi dans de nouveaux sites ou espaces plus impromptus. (projets avec le Département de Maine-et-Loire et la Région en cours ...).
2. Partager ces répertoires avec d'autres ensembles et associations pour favoriser la rencontre, la diversité artistique culturelle dans les territoires en particulier ruraux
3. - participer à des festivals en Pays de la Loire et au niveau national ou international
4. - se présenter à un concours national ou international de chant choral
5. - accéder à différents répertoires classiques ou contemporains, voire à des créations, et faire entendre ces répertoires dans différents lieux/sites de la Région, grâce à « la géométrie modulable » de Vocabélyls.

VOCADÉLYS - chœur de chambre – les membres



Pierre-Olivier BIGOT *chef de chœur*

Titulaire d'un D.E.M de direction de chœur, d'un C.F.E.M de Formation Musicale ainsi que d'une maîtrise de musicologie, il a effectué ses études au Conservatoire de Créteil dans la classe d'Ariel Alonzo. Il a suivi en amont des cours de tutorat en direction de chœur avec Yves Parmentier, et été son assistant sur l'Ensemble Vocal de la Mayenne pendant 3 ans

Il a été professeur de chant et chef de chœur à l'Ecole de Musique de l'Anjou Bleu de 2007 à 2014, où il a été amené à diriger la messe solennelle de Louis Vierne pour chœur et 2 orgues, le Credo de Vivaldi. Il a par ailleurs assuré toute la mise en place vocale du projet « Dogora » pour 300 choristes.

Il est actuellement au Conservatoire inter-communal de Musique de Chateaubriant où il est professeur de technique vocale pour enfants et adultes, et dirige la maîtrise, la pré-maîtrise, le chœur des élèves et l'harmonie municipale.

Il dirige l'ensemble vocal et instrumental "Musica Fidélío" de Louverné depuis 2003, et le chœur de chambre Vocabélyls depuis 2013, et intervient en tant que chef de chœur au sein de l'association lyrique de France Lepautremat à Chateaubriant.

Les choristes : *De Gauche à droite* : 1^{er} rang :Thérèse SARAZIN, alto , Vincent FLANDRIN, basse, Brigitte HUREAU, soprano , Christian BARON, baryton, Bénédicte THÉVENIN, alto, Véronique HORTET, soprano, 2^{ème} rang :Bénédicte de la ROUSSERIE, mezzo-soprano, Vincent GOLDIE ténor, Nathalie MARTINEAU, mezzo-soprano Maurice BIGOT, baryton, Sébastien JEANTILS, ténor, Christine CHARRIAU, mezzo-soprano, Éric LE DÉVÉHAT, basse, Non présents sur la photo :Alain GENDRON, ténor, Bernadette GENDRON, alto.



Extrait du répertoire VOCADELYS saison 2017-2018

- **Prayer of Saint Francis** *Allen Pote*
- **Hymne of Peace** *Mary McDonald*
- **Ubi Caritas** *Maurice Duruflé*
- **MLK** *U2*
- **O Magnum Mysterium** *Morten Lauridsen*
- **Sure on this shining night** *Morten Lauridsen*
- **Complies** *Henri Wenish*
- **Sleep** *Eric Withacre*
- **The lamb** *John Tavener*
- **Ubi Caritas** *Paul Mealor*
- **Le Cantique de Jean Racine** *Gabriel Fauré*
- **Sacred Heart Ubi caritas III** *Ola Gjeilo*
- **Unicornis Captivatur** *Ola Gjeilo*
- **January** *Ola Gjeilo*
- **O Magnum Mysterium** *Francis Poulenc*
- **Sweetest, Music, softly stealing** *Elaine Hagenberg*
- **Shepherd, play your pipes tonight** *Mark Shepperd*
- **Thou who wast rich** *Molly James*
- **The shepherds lamb** *Dan Forrest*
- **O Come all ye faithful** *Dan Forrest*
- **Angels we have heart on high** *Peter Anglea*
- **Jubilate Deo** *Peter Anglea*
- **4 Prières ST-François d'Assise** *Francis Poulenc*
- **Le Ruisseau** *Gabriel Fauré*
- **Savle Régina** *Alfred Desenclos*
- **Savle Régina** *Francis Poulenc*
- **Requiem** *Gabriel Fauré*
- **Gloria** *Carole Stephens*
- **The Ground** *Ola Gjeilo*

Association VOCADELYS :

Créée le 10 janvier 2014 - 1^{ère} révision des statuts 14 décembre 2016 - RNA : W494001301 SIRET 800914 186 000 13

En partenariat avec la Commune Nouvelle Ombree d'Anjou lieu des répétitions : Atelier Legault

Président : Christian BARON baronc@wanadoo.fr 06 21 08 47 97 vocadelys@gmail.com

Vice-Président : Vincent FLANDRIN (artistique et production)

Secrétaire: Brigitte HUREAU

Trésorier : Maurice BIGOT

Conseiller artistique : Nathalie MARTINEAU

Adresse : Mairie de Pouancé 38 Rue du Maréchal Foch, 49420 Pouance / Ombree d'Anjou

Site : www.vocadelys.com

